



At the heart of the image

I AM THE NIKON D750



D750



Empfohlenes Zubehör



Multifunktionshandgriff MB-D16



Blitzgerät SB-700



GPS-Empfänger GP-1A

Artikelnummer, EAN-Code

Produkt Nur Kameragehäuse

Artikelnummer VBA420AE
EAN-Code 018208940325

Produkt Kit mit AF-S 24-85

Artikelnummer VBA420K001
EAN-Code 018208998098

Produkt Kit mit AF-S 24-120

Artikelnummer VBA420K002
EAN-Code 018208942190

Verkaufsstart

23. September 2014

NIKKOR

EXPPEED 4



HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

I AM FULL FRAME FREEDOM

Die D750 ist eine leistungstarke FX-Format-Kamera, die viele professionelle Features für den Fotoenthusiasten bietet. Sie ist solide gebaut, aber dennoch besonders agil – mit integriertem Wi-Fi und einem neigbaren Monitor, der kreative Freiheit beim Fotografieren und Filmen bietet.

Wichtigste Features:

Neuer 24,3-Megapixel-Bildsensor im FX-Format für hervorragende Bildqualität

Nach oben und unten **neigbarer Monitor** mit 8 cm (3,2 Zoll) Diagonale und RGBW-Technik für superbrillante Bildwiedergabe mit über 1,2 Millionen Bildpunkten

Sehr lichtempfindliches und flexibles AF-System mit 51 Messfeldern inklusive 15 Kreuzsensoren

Integriertes i-TTL-Blitzgerät inklusive Master-Funktion

Full-HD-Video mit einer Bildrate bis zu 60p und vielen Einstellmöglichkeiten

Integriertes Wi-Fi zur Bildübertragung oder Fernsteuerung mit Smartphone oder Tablet

Schnelle Aufnahmeserien mit bis zu 6,5 Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung

Sehr heller **100%-Sucher** zur perfekten Kontrolle des vollständigen Bildfeldes

D750



At the heart of the image

D750 – TECHNISCHE DATEN

| | |
|--|---|
| Kameratyp | Digitale Spiegelreflexkamera |
| Bajonettanschluss | Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten) |
| Effektiver Bildwinkel | Nikon-FX-Format |
| Effektive Auflösung | 24,3 Millionen Pixel |
| Bildsensor | CMOS-Sensor, 35,9 x 24,0 mm |
| Gesamtpixelzahl | 24,93 Millionen |
| Staubreduktionssystem | Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernung (setzt Capture NX-D voraus, kostenlos im Download verfügbar) |
| Bildgröße (in Pixel) | <ul style="list-style-type: none"> • Bildfeld FX (36 x 24): 6.016 x 4.016 [L], 4.512 x 3.008 [M], 3.008 x 2.008 [S] • Bildfeld 1,2x (30 x 20): 5.008 x 3.336 [L], 3.752 x 2.504 [M], 2.504 x 1.664 [S] • Bildfeld DX (24 x 16): 3.936 x 2.624 [L], 2.944 x 1.968 [M], 1.968 x 1.312 [S] • Im Film-Live-View aufgenommene Fotos im FX-Format: 6.016 x 3.376 [L], 4.512 x 2.528 [M], 3.008 x 1.688 [S] • Im Film-Live-View aufgenommene Fotos im DX-Format: 3.936 x 2.224 [L], 2.944 x 1.664 [M], 1.968 x 1.112 [S] |
| Dateiformat | Anmerkung: Im Film-Live-View werden Fotos im Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen; DX- und FX-basierte Formate sind auswählbar. <ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 oder 14 bit, verlustfrei komprimiert oder komprimiert • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) (angegebene Komprimierungsraten bezogen auf die Einstellung »Einheitliche Dateigröße«); Einstellung »Optimale Bildqualität« wählbar • NEF (RAW)+JPEG: duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert) |
| Picture-Control-System | Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträts«, »Landschaft« und »Ausgewogen«; individuelle Anpassung möglich; Speichermöglichkeit für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen |
| Speichermedien | SD-Speicherkarten und UHS-I-kompatible SDHC- und SDXC-Speicherkarten |
| Doppel-Speicherkartenfach | Die Karte in Fach 2 kann als Reserve oder für Sicherungskopien verwendet werden, aber auch zur getrennten Speicherung von NEF (RAW-) und JPEG-Dateien bei Verwendung des dualen Dateiformats. Bilder von einer auf die andere Speicherkarte kopiert werden. |
| Dateisystem | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge |
| Sucher | Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille |
| Bildfeldabdeckung | <ul style="list-style-type: none"> • FX (36 x 24): ca. 100 % horizontal vertikal • 1,2x (30 x 20): ca. 97 % horizontal und vertikal • DX (24 x 16): ca. 97 % horizontal und vertikal |
| Vergrößerung | ca. 0,7-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich, -1,0 dpt) |
| Lage der Austrittspupille | 21 mm (bei -1,0 dpt, ab Mitte der Okularliniensoberfläche) |
| Dioptrieninstellung | -3 bis +1 dpt |
| Einstellscheibe | BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark III) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien |
| Spiegel | Schnellrücklauf-Schwingspiegel |
| Abblendeblende | Die Abblendeblende (Pv) schließt die Blende bis zur eingestellten Blendenstufe (Tiefenschärfenkontrolle). Bei Zeitautomatik (A) oder manueller Belichtungssteuerung (M) wird die Blende manuell vom Benutzer vorgegeben, bei den anderen Belichtungssteuerungen wird sie von der Kamera eingestellt. |
| Blende | Elektronisch gesteuerte Springblende |
| Kompatible Objektive | Kompatibel zu AF-NIKKOR-Objektiven, einschl. Objektiven vom Typ G, E und D (bei einigen PC-NIKKOR-Objektiven bestehen Einschränkungen) und DX-Objektiven (Bildfeldoption »DX (24 x 16) 1,5x«), AI-P-NIKKOR-Objektiven und Objektiven ohne CPU (nur mit Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M)). IX-NIKKOR-Objektive, Objektive für die F3AF und manuelle Objektive ohne AI sind nicht kompatibel. Die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann in Verbindung mit Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden (bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:8 unterstützt die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe die 11 Fokussmessfelder). |
| Verschlussstyp | Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss |
| Belichtungszeit | 1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (B/T), X200 |
| Blitzsynchronzeit | X=1/200 s; der Blitz wird mit einer Verschlusszeit von 1/250 s oder länger synchronisiert. (Bei Verschlusszeiten zwischen 1/250 und 1/200 s fällt die Blitzreichweite möglicherweise geringer aus.) |
| Aufnahmebetriebsarten | S (Einzelbild), CL (Serienaufnahme langsam), CH (Serienaufnahme schnell), Q (Leise Auslösung), QC (Leise Serienaufnahme), (Selbstausröser), MUP (Spiegelvorauslösung) |
| Bildrate | 1 bis 6 Bilder/s (CL), 6,5 Bilder/s (CH) oder 3 Bilder/s (QC) |
| Selbstausröser | Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s; Aufnahme von 1 bis 9 Bildern in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s |
| Fernauslösung (ML-L3) | Fernauslösung mit Vorlauf, Fernauslösung ohne Vorlauf, ferngesteuerte Spiegelvorauslösung |
| Belichtungsmessung | TTL-Belichtungsmesssystem mit RGB-Sensor mit ca. 91.000 Pixel |
| Messsystem | <ul style="list-style-type: none"> • Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung III (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D) oder Color-Matrixmessung III (mit anderen CPU-Objektiven); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektiven eingegeben wurden • Mittenebene Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von ca. 75 % in einem Kreis von 12 mm Durchmesser in der Bildmitte (Durchmesser kann auf 8, 15 oder 20 mm verändert werden) oder Integralmessung über das gesamte Bildfeld (bei Objektiven ohne CPU nur mittenebene Messung mit Schwerpunkt auf 12-mm-Kreis) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 4 mm; entspricht 1,5 % des Bildfelds) auf der Mitte des gewählten Fokussmessfelds (mittleres Fokussmessfeld bei Objektiven ohne CPU) • Lichterbetonte Messung: Verfügbar mit Objektiven vom Typ G, E und D; wie mittenebene Messung bei Verwendung anderer Objektive |
| Messbereich* | <ul style="list-style-type: none"> • Matrixmessung, mittenebene Messung oder lichterbetonte Messung: 0 bis 20 LW • Spotmessung: 2 bis 20 LW + ISO 100, Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Umgebungstemperatur von 20 °C |
| Blendenübertragung | Elektronisch (CPU) und mechanisch (AI) |
| Belichtungssteuerung | Automatikmodi (Automatik); Automatik (Blitz aus); Motivprogramme (Porträt; Landschaft; Kinder; Sport; Nahaufnahme; Nachtporträt; Nachtaufnahme; Innenaufnahme; Strand/Schnee; Sonnenuntergang; Dämmerung; Tiere; Kerzenlicht; Blüten; Herbstfarben; Food; Effektmodi (Nachtsicht; Farbzeichnung; Miniaturreflex; Selektive Farbe; Silhouette; High Key; Low Key); Programmautomatik mit Programmvorschub; (P); Blendenautomatik (S); Zeitautomatik (A); Manuell (M); U1 (Benutzereinstellungen 1); U2 (Benutzereinstellungen 2) |
| Belichtungskorrektur | Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW, Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M, SCENE und im Effektmodus Nachtsicht |
| Belichtungsreihe | 2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW |
| Belichtungsmesswert-speicher | Speichern des gemessenen Werts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste |
| ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index) | ISO 100 bis 12.800 in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW mit Einstellungen auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 51.200) über ISO 12.800 möglich; ISO-Automatik verfügbar |
| Active D-Lighting | Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus |
| ADL-Belichtungsreihe | 2 Bilder (ein Bild mit gewählter ADL-Einstellung, ein Bild ohne ADL); 3 bis 5 Bilder mit unterschiedlichen ADL-Einstellungen |
| Autofokus | Autofokus-Sensormodul Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung, 51 Fokussmessfeldern (einschließlich 15 Kreuzsensoren, Lichtstärke 1:8 unterstützt von 11 Sensoren) und AF-Hilfslinien (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m) |
| Messbereich | -3 bis +19 LW (ISO 100, 20 °C) |

| | |
|---|--|
| Fokussierung | <ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs • Manuelle Fokussierung (M): Die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden. |
| Fokussmessfeld | Auswahl aus 51 oder 11 Fokussmessfeldern |
| AF-Messfeldsteuerung | Einzelbildsteuerung; dynamische Messfeldsteuerung (9, 21 oder 51 Messfelder), 3D-Tracking, Messfeldgruppensteuerung, automatische Messfeldsteuerung |
| Fokusspeicher | Speichern des Fokus durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste |
| Integriertes Blitzgerät | Auto, Porträt, Kinder, Makro, Nachtporträt, Innenaufnahme, Tiere, Farbzeichnung; Blitzautomatik mit automatisch aufklappendem Blitzgerät; P, S, A, M, Food; Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste |
| Leitzahl | ca. 12 im manuellen Modus (m, bei ISO 100 und 20 °C) |
| Blitzbelichtungssteuerung | TTL-i-TTL-Belichtungssteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit ca. 91.000 Pixel für integriertes Blitzgerät verfügbar; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittenebene Messung und lichterbetonte Messung verwendet, Standard-i-TTL-Belichtungssteuerung für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung |
| Blitzmodi | Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Automatik mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus; die automatische FP-Kurzzeitsynchronisation wird unterstützt |
| Blitzbelichtungskorrektur | -3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW |
| Blitzbelichtungsreihe | 2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW |
| Blitzbereitschaftsanzeige | Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung |
| Zubehörschuh | Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungsspaltloch |
| Nikon Creative Lighting System (CLS) | Nikon CLS wird unterstützt; Option »Master-Steuerung« verfügbar |
| Blitzsynchronanschluss | Blitzanschlussadapter AS-15 (separat erhältlich) |
| Weißabgleich | Automatisch (2 Optionen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert (bis zu 6 Messwerte speicherbar, Spot-Weißabgleichsmessung bei Live-View verfügbar), Farbtemperatur auswählen (2.500 bis 10.000 K); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich |
| Weißabgleichsreihe | 2 bis 3 Bilder, Schrittweite: 1, 2 oder 3 |
| Live-View Modi | Live-View-Fotos und Film-Live-View |
| Live-View Fokussierung | <ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); permanenter AF (AF-F) • Manuelle Fokussierung (M) |
| Live-View AF-Messfeldsteuerung | Porträt-AF, großes Messfeld, normales Messfeld, Motivverfolgung |
| Live-View Autofokus | Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-AF oder Motivverfolgung automatische Auswahl des Fokussmessfelds durch die Kamera) |
| Video Belichtungsmessung | TTL-Messung mit Hauptbildsensor |
| Video Messsystem | Matrixmessung, mittenebene Messung oder lichterbetonte Messung |
| Video Bildgröße (Pixel) und Bildrate | <ul style="list-style-type: none"> • 1.920 x 1.080; 60p (progressiv), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 x 720; 60p, 50p • Tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 fps; Optionen unterstützen sowohl hohe als auch normale Bildqualität |
| Video Dateiformat | MOV |
| Video Komprimierung | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding |
| Video Audioaufnahmeformat | Lineare PCM |
| Video Tonaufzeichnungsinstrument | Integriertes oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit einstellbar |
| Video ISO-Empfindlichkeit | ISO 100 bis Hi 2 (entspricht ISO 51.200); ISO-Automatik verfügbar |
| Video Weitere Videooptionen | Indexmarkierung, Zeitrasteraufnahmen |
| Monitor | Neigbarer Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Monitor mit 1,229 Mio. Bildpunkten (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1.228.800 Bildpunkte) und einer Bild diagonalen von 8 cm (3,2 Zoll), großem Betrachtungswinkel von ca. 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und Helligkeits- und Betrachtungswinkelregulierung |
| Wiedergabe | Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Indexbilder oder Kalender), Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau für Fotos und/oder Filme, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Lichter, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige und automatische Bildausrichtung |
| USB | Highspeed-USB; Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen |
| HDMI-Ausgang | HDMI-Anschluss (Typ C) |
| Zubehörschlüssel | Funkfernsteuerungen: WR-1 und WR-R10, Kabelfernauslöser: MC-DC2, GPS-Empfänger: GP-1/GP-1A (jeweils separat erhältlich) |
| Audioeingang | 3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo; mit Spannungsversorgung) |
| Audioausgang | 3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo) |
| Wireless-Standards | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g |
| Kommunikationsprotokolle | • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM |
| Betriebsfrequenz | 2.412 bis 2.462 MHz (Kanäle 1 bis 11) |
| Reichweite (direkte Sichtverbindung) | ca. 30 m (ohne Störungen); Reichweite hängt von der Signalstärke und gegebenenfalls vorhandenen Hindernissen ab |
| Datenrate | 54 Mbit/s; maximale logische Datenraten nach IEEE-Standard; tatsächliche Raten können davon abweichen |
| Sicherheit | • Authentifizierung: offenes System, WPA2-PSK • Verschlüsselung: AES |
| Einrichtung der Wireless-Verbindung | WPS-Unterstützung |
| Zugriffsprotokolle | Infrastruktur |
| Menüsprachen | Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (Portugiesisch und Brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch |
| Akku | Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15 |
| Multifunktionshandgriff | Optionaler Multifunktionshandgriff MB-D16 mit einem Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15 oder mit sechs Mignon-Zellen (Typ R6, Größe AA; Alkaline, NiMH oder Lithium) |
| Netzadapter | Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheneinsatz EP-5b (separat erhältlich) |
| Stativgewinde | 1/4 Zoll (ISO 1222) |
| Abmessungen (H x B x T) | ca. 113 x 140,5 x 78 mm |
| Gewicht | ca. 840 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 750 g (nur Kameragehäuse) |
| Betriebsbedingungen | Temperatur: 0 bis 40 °C, Luftfeuchtigkeit: bis 85 % (nicht kondensierend) |
| Mitgeliefertes Zubehör (der Lieferumfang kann je nach Land oder Region unterschiedlich ausfallen) | Lithium-Ionen-Akku EN-EL15, Akkuladegerät MH-25a, USB-Kabel UC-E17, Trageriemen AN-DC14, Gehäusedeckel BF-1B, Abdeckung für Zubehörschuh BS-1, Okularabdeckung DK-5, Okularabschluss DK-21, ViewNX 2 auf CD-ROM |